



the Sound of Breath

숨소리

이동춘 장신구전 Lee, Dongchun Art Jewelry Exhibition
2012년 4월 5일(목Thu)-4월 18일(수Wed) 김현주갤러리





KIMHYUNJOO GALLERY

서울시 중구 필자동 12/ t 739 4666/ f 739 4667/ www.khigallery.com
 월요일휴관/ 화-금 오전10시-오후6시/ 토, 일 오전12시-오후6시



60x130x130mm/갈 0116x043 560mm 철Iron 2012

78x130x230mm 철Iron S&Kpainted 2012



83x130x230mm 철Iron 2012

이동춘 Lee, Dongchun

1988 독일 포츠담하인 조형대학 졸업
 Diplom, Fachhochschule Saa-Gesellschaft Pforzheim, Germany
 1992 국민대학교 조형대학 공예미술학과 졸업
 B.F.A. Seoul National University, Seoul Korea

개인전

- 2012 공평추경리지 초대전(남스관) 서울
- 2011 갤러리 카탈라에 반 헤 소데인/ 벨기에 드뤼셀
- 2009 갤러리 아르세 초대전/ 국립현대 미술관
- 2008 갤러리 안 오레온(남스관) 서울
- 2008 288 스페이스 초대전(남스관) 서울
- 2004 그라운드, 두 아르 갤러리/ 서울
- 2004 그라운드 스페이스 독일의 초대전(기간-공간) 서울
- 2000 갤러리 퍼인제탈트 초대전/ 독일 슈투트가르트

단체전

- 2012 한국현대미술연구원 'In Between' 이대익공예센터/ 일본 이쿠이*
- 2011 BIFAAD International Jewelry Art Fair/ 일스레프랑 네덜란드
- 1st. Metal Art Exhibition '외국 展覽', 문화재단(금 재제미술관) 중국 베이징*
- Object 2011 (The International Art Fair for Contemporary Objects) 미국 런던
- 2009- BIFA West: Best Art Fair 미국 샌디에
- 2009- 뉴욕, 시카고 국제 박람회 BIFA(Bridalware, Objects and Function Arts) 미국
- 2010 Sweden Korea Art Week, ODA Museum/ 네덜란드 아펠도른
- 2009 광주국제공예비엔날레 전관을 통하여(인공의 자연) 광주*
- Korean Jewels Exhibition 09년, gallery C.A.J./ 일본 도쿄
- Creating the Border, 갤러리 아르세, 서울, 베이징*
- Object 2009 (The International Art Fair for Contemporary Objects) 미국 런던
- ART MUSE, The Great Gold House, Etienne History Museum/ 엑스트라이 탈랑*
- Link, Anna Lenczewska Gallery/ 캐나다 할리팩스
- 책장의 국제 공예비엔날레 기획전시 Schmuck 2009/ 독일 뮌헨(Helbert Hoffman Platz)*
- teaching wome the art, Museum of Contemporary/ 미국 오레곤
- 2007 제2회 조형미술공예비엔날레, 인사아트센터/ 서울*
- 아카이 국제 공예전 Jewellery, 아카이서티움공예박물관(일본 아카이)*
- 장신구상, 인사아트센터/ 서울*
- 2006 남기를 위한 장신구, 셋대학(일본) 서울*
- 제2회 조형미술공예비엔날레, 인화당/ 서울*
- 관을 위한 목걸이 2005년, The Collection 서울국제 장신구*
- Photobank/ Contemporary Photography Art+Design/ 미국 플로리다*
- 2005 제2회 조형미술공예비엔날레, 인사아트센터/ 서울*
- 알캄이스, 80개의 실, 80개의 시크라이드, 인사아트센터/ 서울*
- 아카이 국제 공예전 Jewellery, 아카이서티움공예박물관(일본 아카이)*
- 20세기 공예의 보물 창고 국제 공예 비엔날레 기획전시 제철공예연구소의 공예/ 광주*
- 인공의 지평, 치유공공예비엔날레/ 서울*
- 8인의 예술장신구, 광운신세계 갤러리, 광주(남스관) 부산*
- 책장의 국제 공예 비엔날레 기획전시 Schmuck 2005/ 독일 뮌헨*
- 2004 장신구제전, 인사아트센터/ 서울*
- 제2회 조형미술공예비엔날레(장신구상, 인사아트센터) 서울*
- 2004light, Gallery Space/ 미국 샌프란시스코
- 알캄이스, 인사아트센터/ 서울*
- 제전, 치유공공예비엔날레/ 서울
- 알캄이스와 알캄이스, 공예문화진흥원 기획공모전 전람전시/ 서울*
- 책장의 국제 공예 비엔날레 기획전시 Schmuck 2004/ 독일 뮌헨*
- International Jewelry Exhibition, Gallery Motels/ 미국 아리조나
- 최와 함께 하는 공예전, 그레프의 하우스/ 서울
- 조형미술공예비엔날레, 국민대학교 조형미술관/ 서울
- 알캄이스, 인사아트센터/ 서울*
- 장신구제전 2003년, 인사아트센터, 갤러리 코/ 서울, 부산*
- 신소장품전 2003, 국립현대미술관/ 과천*
- 2003 At Beauty's Edge, Best Shining Works, Gallery Palais/ 미국 뉴멕시코
- 알캄이스, 700개의 안개/ 인사아트센터/ 서울*
- 자연과 시간, 독일미술공예비엔날레 독일 하노이*
- 제4회 국제 공예 비엔날레 기획전시 Schmuck 2002/ 독일 뮌헨*

- 2008 International Jewelry Exhibition, Gallery Motels/ 미국 아리조나
- 최와 함께 하는 공예전, 그레프의 하우스/ 서울
- 조형미술공예비엔날레, 국민대학교 조형미술관/ 서울
- 알캄이스, 인사아트센터/ 서울*
- 장신구제전 2003년, 인사아트센터, 갤러리 코/ 서울, 부산*
- 신소장품전 2003, 국립현대미술관/ 과천*
- 2003 At Beauty's Edge, Best Shining Works, Gallery Palais/ 미국 뉴멕시코
- 알캄이스, 700개의 안개/ 인사아트센터/ 서울*
- 자연과 시간, 독일미술공예비엔날레 독일 하노이*
- 제4회 국제 공예 비엔날레 기획전시 Schmuck 2002/ 독일 뮌헨*
- 꽃은 보며 2002, 국립현대미술관/ 과천*
- 2001 장신구제전 2001년, 그레프의 스페이스 목공예/ 서울*
- 꼭가 인이 재탄하는 가을 장신구, 문화공간 브록스/ 광주
- 보물창고, 갤러리 아르세/ 서울
- 장신구 2001, 새 천년의 아카이드, 빌렐름 아카데미 박물관/ 독일 브레멘
- 제2회 국제 공예 비엔날레 기획전시 Schmuck 2001/ 독일 뮌헨*
- 상상 속의 장신구전, 그레프의 스페이스 목공예/ 서울
- 2000 1st, 20th Century Arts Fair New York/ 미국 뉴욕
- 갤러리 차관 개관전 '모래사막' 서울*
- 장신구2000년, 제스찬 하우스(프랑크), 제20년 제철원, 갤러리 제20년/ 독일 뒤셀도르프
- 90 국제 공예전, 아카이공예비엔날레(일본 아카이)
- For you, For me/ 독일 슈테이그르트*
- 장신구와 스티, 갤러리 제20년/ 독일 뒤셀도르프
- 생활 미술, 공예에 디자인, 독일현대미술관/ 서울*
- 장신구2000년, 후에 아카데미, 빌트르의 호우, 갤러리 제철 원/ 스위스 제네
- 제1회 국제 공예 비엔날레 기획전시 Schmuck 99/ 독일 뮌헨*
- 장신구, 인공의 신적, 인공 문화비엔날레(네덜란드)
- 고려 판자, 현대 판자들의 인간, 갤러리 카이 네트/ 독일 뮌헨
- 1998 후경담을 위한 공예전 2008, 장신구와 용기/ 독일 하노이, 아카이-코카슈비치*
- 백은-회색-검은-그것을 공예전 200/ 독일 카우프만
- 디자인 2000, 국제 장신구 박람회 전람 200/ 영국 런던
- 미드라 디자인전 200/ 독일 카이퍼라*
- 남자를 위한 장신구, 갤러리 카탈 벨라/ 스위스 제네
- 사물의 순환/ 스위스 제철원/ 제네*
- 제3회 실연(작업)날*
- 책나, 프로그래밍, 부디팩스, 프리히, 스킨호른, 안드레아*
- Daguo Show, Galerie Marnes / 네덜란드 네이제*
- 제1회 국제 공예 비엔날레 기획전시 Schmuck 98/ 독일 뮌헨*
- 생활과 지평 공예비엔날레 독일 알스페, 슈투트가르트(98)
- 1997 책의 아카이 장신구전, 갤러리 카탈 벨라/ 스위스 제네
- 1996 표현 비엔날레(아카이 공예비엔날레) 독일 슈테이그르트
- 국제 장신구전 CAMELOT III/ 플란스*

작품 소장

- 2000 Marnes Collection/ 네덜란드 네이제*
- 2009 국립현대미술관 미술은행/ 과천
- 2008 Die Praktische der Moderne/ 독일 뮌헨
- 2008 Die Denner Stiftung/ 독일 뮌헨
- 2008 Museum of Contemporary/ 미국 오레곤
- 2000 부에노스아이레스/ 부에
- 2004 치유공공예비엔날레/ 서울
- 2003 The Alice and Louis Koch Collection/ 스위스
- 2002 국립현대미술관/ 과천

현재 국민대학교 조형대학 금속공예학과 부교수

서울시 성북구 동소문로 17 국민대학교 조형대학 금속공예학과 02128-7392
 Dept. Metalwork & Jewelry, College of Design, Eokseon University
 Jeongneung-ro 17, Gongdeok-gu, Seoul 128-7392 Korea
 Tel. 02-920-4644 / Fax. 02-911-1228 / jmetal@eokseon.ac.kr

*거담작