출소의 the Sound of Breath 이용을 중심구경 Lee, Dangchun Art Jewelry Establishen 사진 Photography 한상의 Sangdock Han (모델: 김선영, 서예술, 박주형, 이희건)/ 발행 2012.3 © Copyright 2012 Dangchun Lee



the Sound of Breath



이동촌 장신구전 Lee, Dongchun Art Jewelry Exhibition 2012년 4월 5일(목Thu)-4월 18일(수Wed) 김현주갤러리

















KIMHYUNJOO GALLERY 서울시 종르구 광관등 12/ t 732 4666/ f 732 4667/ www.khjgallery.com 월요일휴판/ 화~금 오전10시~오후5시/ 코,일 오전12시~으후5시

이동춘 Lee, Dongchun

개인전

1988 국일 포크스하임 조형대학 중인 Diplom, Pachhechsebule fuer Gestaltung Pforsheim, Germany 1962 국민대학교 조형대학 공에비습학과 중점 B.F.A. Kookmin University, Snoul Korea

2012 강현주경리리 초대전 양소리〉 서울 2020 전에서 가뭄이네 안 회 요대전/ 행기에 보위된 2009 경하리 바르세 소대전/ 박당만드 네이네앤 2008 팬터리 단 오대전 '승쉬기' 사용 2005 1386 스테이스 포디션 박용에 처는 장산구기 사용 2004 '그리다', 두 아노 캠리리 서울 2000 크레프트 스페이스 목글트 초대전 시간-공간) 사용 2000 캠머리 마인계활보 유대전/ 독일 슈무보가로보

단체전 2012 현국현대장·단구선 'la Betwoer', 이다이공예센터/ 일본 이다이* 2011 SERBARD International Jevellery Art Pair/ 영스제조망 내명은보 Ins. Metal Art Exhibition '도착 설립한, 중라세기단 세계이습관/ 중국 데이징* Collect SEE (The International Art Fair for Contemporary Objects)/ 영국 편안 2009~ BOEA West: State Pe/ 이국 선다에 2000~ 뉴욕, 시아크 국제 박원회 9094Bruipture, Objects and Function Arts)/ 미국 제52회 국제 공에 타당히 기취전시 Schmark 2002/ 독일 편변*

2010 Sierrelen komen tot leven, CODA Masseum/ 中部共一中部元初 2000 청구국제공에비엔날에 만남은 찾아서 '인공의 지평' 청주* Koroon jewoler's Exhibition 6억년, gollery C.A.L/ 열성 JUS.

Creating the Burder, 집여러 아보냈고, 콜라리 마음/ 서울, 웨이터* Collect 2009 (The International Art Fair for Contemporary Objects)가 영국 연단

2008 제22회 조형군속공예회 년, 한국공예문화전통원/ 서울 JUST MUST, The Greet Guild House, Estudion History Museum/ 에스트나아 함턴* 장산구와 소리, 경기리 제브리/ 육일 뒤셀도므프 Link, Anna Leonowens Gallery/ 캐나다 함이팩스

제66회 국제 공예약단회 기회전시 Scienuck 2008 파일 전형, Hortert Hollman Price* 장산구인인권,후에 아이센회의, 영프리트 호우라, 경리리 마형 행지/스위스 비온 touching warms the art, Museum of Contemporary/ 미국 오세근 2007 제22의 조정교수공에의관 10대, 인사이트센터/ 서울*

이라이 국제 공예전 (Jewellery), 이타디시험공에작용전/ 일본 이라이* 장민구상, 인사이트센터/ 서울*

2006 남자동 위한 장신구, 섲대학등관/ 서울* 제2의 조렇급속공예되면, 선화당/ 서울* 공을 닦은 목걸이 200원원, The Ordertion 서울옥전 강남현/ 서울 Palmbeach* Contemporary Photography Art+Design/ 이약 중모리다*

2008 제20회 조형금속공예회전 '이유', 인사야보센터/ 서울* 알바이스스, 80개의 상자, 80개의 서프라이즈, 인사이트센터/ 서울* 이와이 국제 공예전 'Develop', 이와디시험공예약용원/ 임본 이와미* 25세기 공예의 모형, 청주 국제 공에 비만남리 기회전; 재활용으로서의 공에/ 청주* 한공의 지면 지우규속공예관 개관선/ 서울* 8인의 예술장신구, 광주신세계 결과리, 장주6가나이프삼/ 장주

제27의 국제 군에 박란희 가화전시 Schmack 2005) 유설 편변* 2004. 장신구세안, 가나아프스페이스/ 사용* 제외의 조행금속공예회전 '상상지점', 인사아보센터/ 서울*

얼마디스츠, 인사이트센마/ 사용* 제안, 치우급속공예관/ 서울 준이스틱 준이스틱 준이스틱, 궁예군화진홍된 기획공보전 선정진식/ 서울* 제38회 국제 공에 박암희 기회전시 'Schmain 2000' 작일 전쟁*

200rings, Gollery System' 바꾸 용포함시스로

2008 International Jewelry Habibition, Gallery Meteria/ 미국 아이브나 차와 함께 하는 공예전, 크레프트 하우스/ 사용 조형군속공예회전, 국인대학교 조형관리다/ 서울 할레이스스, 인사이트센터/ 서울*

장신구제안 3인전, 인사이보셨다. 캠이터 교/ 서울, 부산* 신소장문전 2003, 국립현대마술관/ 과전*

2003 At Beauty's Ridge, Smil Stirring Works, Golley Petins/ 미국 뉴데시크. 함께비스스 700개의 안약/ 인사이프센터 사용*

자연과 시간, 독립금속공예준/ 독립 하나유* 제54회 국제 중에 박단회 기회전시 Schmark 2003) 독집 전쟁* 2008 International Jowelry Exhibition, Gallery Materia/ 바둑 아닌당나 의와 함께 하는 궁애전, 크레보트 하우스/ 서울 조행급속동에회전, 국민대학교 조해졌더니/ 사음 함케미스스, 인사이되센터/서울* 장선구세안 9인권, 인사이트센타, 캠리리 또/ 서울, 무선* 선소장증전 2002, 국립원대미승관/ 과원*

2002 At Boauty's Bigs, Soul Stirring Works, Gollery Patica/ 바구 함께시크

함께더스츠,700개의 전약/ 인사이보신마 서울* 자연과 시간, 목임금속공예관/ 독립 하나유? 제54회 국제 공에 다람의 기취전시 Schmack 2003/ 독일 편편*

젊은 모세 2003, 국립현대하습관/ 과원* 2001 정신구제단 5인원, 크레프트 스페이스 목급도/ 서울*

작가 6인이 재안하는 가음 장신구, 문화공간 브목스/ 정주 보통찾기, 팬터리 아티그램/ 사용 장산구 2001, 새 전반의 아랍기르드, 병행용 바겐캠트 박물관/ 목임 브래센

상상 속의 장산구전, 교례프트 스페이스 목급인/ 처음 2000 Int, 20th Gustary Arts Pair New York/ 가국 누혹

겠더리 사간 계환전 '모레사이'/ 사용* 2000 장신구0인전,세마스챤 하코노모보, 배크단 배뜸펜, 캠러리 제보다/ 독립 위행되고보

'99 국제 공에전, 이타이공에더슬관/ 얼큰 이타야 For you, For ma' 독형 수메리쉬 그런요*

생활 미관_공에와 디자인전, 성리다순관/ 서울*

제51회 국제 공에 박단희 기획전시 'Schmack 'SD' 독선 원면* 장산구, 안캠의 선박, 안캠 현대이승원/ 네일란드 안캠*

고대 반지를 현대 반지들의 만난, 캠퍼의 카바 미보/ 독일 관행 1988 후관당성을 위한 공모관 1988_장신구의 용기/ 독일 바나우, 이디-오버슈타인*

바덴-위크램베크그주 공예전 '30/ 독현 라우브하성* 디자선 2000, 국제 장신구 박담희 전면 '98/ 영국 전면 미모라 디자선전 '88' 독립 라이프리티* 남성을 위한 장신구, 캠리리 비셀 퀄리/ 스위스 데븐

사용의 순환/ 스위스 퍼센트라게, 매콘* 제12회 실려트라인살해/ 하나우, 프로스타인, 부다에스트, 프라티, 스문호팬, 안보위편*

Dograe Show, Galaria Morsoo / 네덜란드 네이케ଡ 제50회 국제 공에 다당히 기획전시 Schwack '50' 독립 편편* 생활과 기쁨 공예건/ 독립 감스무예, 숙부쓰가므트(90)

2007 평가 어제 정신구전, 캠퍼의 미생 윌리/ 스위스 매른 1986 R한 비하엘 바우에 공예진/ 독립 슈테이쉬 그런트 국제 장신구선 CAMILOT IIIA/ 옵션되*

*카당목

...

2009 Marma Collection/ 네팅슨트 네이에센 2009 역립원칙이승만 이승은웹/과원 2008 Tile Phakotisk der Moderns/ 5/19 1799

2008 Die Denner Stiftung/ 작업 편형 2008 Massum of Contemporary/ 이국 오세근

2006 부여각실박용관/부여 2004 치우군속공에관/ 서울

2003 The Alice and Louis Kosh Collection√ △위△ 2002 국립민국니송관/과본

현재 작년대학교 조형대학 급속공예학과 부교수

사용시 설착구 정봉로 17 국민대학교 조행대학 급속공예학과 위138-702 Dept, Matalwork & Jewelry, College of Design, Kookmin University Jeongraung-ro 77, Seongbuk-gu, Seoul 196-702 Korea Tel, 03-910-4644 / Flux, 03-611-1838 / jewslas@kookmin,ac,kr